



DOSSIER Teatro Itinerante de Venezuela

Reseña histórica:

Breve Historia del Teatro Itinerante de Venezuela

El **Teatro Itinerante de Venezuela**, se crea el 12 de Julio de 1988, en el municipio Libertador del Distrito Federal - Caracas. Es una de las agrupaciones artísticas más importantes del país y sus logros escénicos son reconocidos nacional e internacionalmente, por la calidad de sus puestas en escena y la excelencia de sus interpretaciones.

Con 31 años de trabajo ininterrumpidos a nivel nacional e internacionalmente, el Teatro Itinerante de Venezuela ha llevado sus espectáculos a todas las regiones del país. Tomando como bandera el teatro social, es prioritario para el **Teatro Itinerante de Venezuela** difundir mensajes que ayuden en el mejoramiento de la calidad de vida de los venezolanos, en su desarrollo moral, ético, estético e intelectual.

Asimismo, el TIV promueve actividades de formación artística en la población infantil, juvenil y adulta con el fin de crear hábitos de aprendizaje que les sirva de análisis para su desarrollo integral.

Ha participado en más de treinta festivales internacionales donde la crítica especializada los ha reconocido como uno de los grupos que en los últimos quince años ha hecho aportes fundamentales al desarrollo del teatro latinoamericano. Países como España, Argentina, Cuba, Brasil, Colombia, Bolivia y Estados Unidos avalan las propuestas realizadas por esta agrupación.

Teatro Itinerante

Dirección: Av. Andrés Bello, cruce con Av. Buenos Aires, Edif. Kontiki, piso 2. Los Caobos

Teléfonos: 0212 – 793.5974

E-mail: teatroitinerante@hotmail.com

Dimas González

Teléfonos: +521 5577972280 CDMX

Correo: dimasgoncas@gmail.com



Producción de Espectáculos Teatrales del TIV

- **“¿HAY TIGRESEN EL CONGO? (O EL SIDA NO ES ASUNTO MIO)”** de Johan Bargun y Bengt Alhfors, 1.988.
- **“LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA”**, de Marco Antonio de la Parra 1.989.
- **“DOÑA BARBARA”** de Rómulo Gallegos, adaptación de Isaac Chocrón, coproducción con La Compañía Regional de Teatro del Estado Cojedes, 1.991
- **“EL VENENO DEL TEATRO”** de Rodolfo Sirera 1.991.
- **“LA PLUMA DEL ARCÁNGEL”** de Arturo Uslar Pietro (Participación especial del Teatro Itinerante de Venezuela, con el grupo Actoral 80), 1.992.
- **“NOCHES DE CALEDONIA”** de Héctor Castro, 1.993.
- **“PINTAHIERROS”** de Henrich Henkel, 1.994.
- **“DOS PERDIDOS EN UNA NOCHE SUCIA”** de Plinio Marco, coproducción con el Centro Drama. 1.995.
- **“LA GUITARRA”** de Michel del Castillo, 1.995.
- **“LA LECCION”** de Eugenio Ionesco. 1996
- **“ESPECTACULO DE CHEJOV”** de Anton Chejov. 1996.
- **“LA CONTROVERSIA DE VALLADOLID”** de Jean Claude Carriere., 1.997
- **“LA DECISIÓN”** de Dimas González, 1.998.
- **“MALFARIO”** de Antonio Onetti, 2.000
- **“VOLANDO SIN ALAS”** de Virginia Gil, Dimas González, y Fermín Reina. 2002
- **“PAREJA DE DAMAS”** de Eduardo Galán, 2004
- **“MONICA 03-04”** de Virginia Gil y Dimas González 2004.
- **“LECCIONES Y TRAVESURAS”** de de Virginia Gil y Dimas González 2006

Teatro Itinerante

Dirección: Av. Andrés Bello, cruce con Av. Buenos Aires, Edif. Kontiki, piso 2. Los Caobos

Teléfonos: 0212 – 793.5974

E-mail: teatroitinerante@hotmail.com

Dimas González

Teléfonos: +521 5577972280 CDMX

Correo: dimasgoncas@gmail.com



- **“REPOSICION DE LA SECRETA OBSCENIDAD DE DIA”** de Marco Antonio de la Parra. 2007.
- **“LO MEJOR DEL CINE”** de Dimas González 2010.
- **“LA ENTIDAD”** de Fermín Reina 2012
- **“EL REY DE FRANCIA”** de Fermín Reina 2015.
- **“BUENOS DÍAS NORUEGA”** de Fermín Reina 2016.
- **“REPOSICIÓN: LA ENTIDAD”** de Fermín Reina 2019.

Giras y Presentaciones internacionales

- Segundo Festival de Tres Continentes. Canarias, España, 1989, incluyendo gira por Sevilla, Granada, Rentería, Madrid y San Sebastián.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Festival Latinoamericano de Teatro de Camagüey. Cuba, 1990.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Festival Internacional de Londrina. Brasil, 1990, incluyendo gira por San José y Sao Paulo.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Festival Internacional de La Habana. Cuba, 1991.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- XII Festival de Teatro de Logroño. España, 1992.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Octubre Americano. Huelva, España, 1992.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Festival Iberoamericano de Teatro. Santiago de Compostela, España, 1992.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- V Encuentro de Teatro Iberoamericano. Ciudad de Real, España, 1992.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- XV Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Badajoz. España, 1992.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Presentación Teatro "El Canto de la Cabra". Madrid, España. 1993.

Teatro Itinerante

Dirección: Av. Andrés Bello, cruce con Av. Buenos Aires, Edif. Kontiki, piso 2. Los Caobos

Teléfonos: 0212 – 793.5974

E-mail: teatroitinerante@hotmail.com

Dimas González

Teléfonos: +521 5577972280 CDMX

Correo: dimasgoncas@gmail.com



Obra: "¿HAY TIGRES EN EL CONGO? (O EL SIDA NO ES ASUNTO MIO)" y "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".

- Presentación Especial en la Universidad Hispanoamericana "Santa María de La Rabida". España, 1993.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Gira Internacional. España, 1998. Santiago de León, Valencia, Almagro.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- III Encuentro Iberoamericano de Teatro. Argentina, 2000. Buenos Aires
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Gira Internacional de Teatro. Argentina, 2000. La Plata, El Rosario y Mar de Plata
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Gira Internacional de Teatro. España, 2000. Almagro, cuenca y Castilla La Mancha.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".

Temporadas Internacionales

- Temporada Teatral. Madrid, España. 1998. Teatro "El Canto de la Cabra".
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA". *(3 Meses de presentaciones)*
- Temporada de Teatro. Argentina, 2000. Teatro Margarita Xirgu
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA". *(2 Meses de presentaciones)*

Giras y Presentaciones Nacionales

- Encuentro de Teatro para la Ciudad (Caracas). 1989.
- Jornadas Iberoamericanas de Teatro (Caracas). 1990.
- Bienal de Teatro de Mérida (Mérida). 1991.
- Festival de Teatro de Oriente (Barcelona). 1991.
- Circuito Nacional de Teatro (Mérida, Maracaibo, Falcón). 1992.
- Semana de Caracas (Caracas). 1992.
- Festival de Teatro Universitario (Lara). 1992.
- Festival Nacional de Teatro. 1993.

Teatro Itinerante

Dirección: Av. Andrés Bello, cruce con Av. Buenos Aires, Edif. Kontiki, piso 2. Los Caobos

Teléfonos: 0212 – 793.5974

E-mail: teatroitinerante@hotmail.com

Dimas González

Teléfonos: +521 5577972280 CDMX

Correo: dimasgoncas@gmail.com



- Festival de Teatro de Occidente (Portuguesa). 1995.
- Festival de Teatro de Cantaura. 1995.
- Off-Festival de Caracas. 1997.
- Teatro en Primera Fila. 1997.
- 2do. Festival de Teatro (Banco Mercantil). 1998.

Temporadas nacionales

- Temporada en el Teatro CADAFE. Caracas. 1.989.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA". *(3 Meses de presentaciones)*
- Temporada en el Teatro CADAFE. Caracas. 1.990.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA". *(2 Meses de presentaciones)*
- Temporada en la Sala Horacio Peterson. Ateneo de Caracas. 1.990.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA". *(2 Meses de presentaciones)*
- Temporada en el Teatro San Bernardino. Caracas. 1.991.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA". *(1 Meses de presentaciones)*
- Temporada en la Sala Horacio Peterson. Ateneo de Caracas. 1.992.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA". *(1 Meses de presentaciones)*
- Temporada en la Sala Doris Wells. Fundación Casa del Artista. Caracas. 1.998.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA". *(1 Meses de presentaciones)*
- Temporada en la Sala Horacio Peterson. Ateneo de Caracas. 2007.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA". *(3 Meses de presentaciones)*
- Temporada en los Espacios Cálidos del Ateneo de Caracas. 2007.
Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA". *(2 Meses de presentaciones)*

Teatro Itinerante

Dirección: Av. Andrés Bello, cruce con Av. Buenos Aires, Edif. Kontiki, piso 2. Los Caobos

Teléfonos: 0212 – 793.5974

E-mail: teatroitinerante@hotmail.com

Dimas González

Teléfonos: +521 5577972280 CDMX

Correo: dimasgoncas@gmail.com



Datos de interés:

Explicar nombre del grupo

Fue una institución creada para satisfacer la necesidad de un grupo de creadores del hecho teatral que sintieron la necesidad de llevar su teatro a todo el territorio nacional. El **TIV** como su nombre lo indica tiene la necesidad de que sus propuestas artísticas sean vistas y compartidas hasta en el último rincón del país

En vista de la carencia de una formación sólida y profunda sobre el hecho teatral y siendo nosotros creadores con una alta formación sobre las tendencias más modernas del trabajo del actor; sentimos la necesidad de compartir dichos conocimientos con los creadores de la provincia y recibir a la vez las ideas y la riqueza policromática de los creadores de cada región, fortaleciendo así el desarrollo del teatro en nuestro país

Filosofía

El Teatro Itinerante de Venezuela realiza su labor escénica enfatizando el trabajo del actor como eje fundamental del teatro e indagando en el texto dramático. Es por esto que busca despojarse de todo accesorio inútil que obstaculice el hecho creativo del actor.

Se plantea además la necesidad de hacer intercambios con otros pueblos, especialmente de habla hispana, sin descartar otras lenguas, conceptos, metodologías y experiencias de trabajo, a objeto de retroalimentarse de otras propuestas artísticas que se hacen en nuestro país y en el mundo.

Teatro Itinerante

Dirección: Av. Andrés Bello, cruce con Av. Buenos Aires, Edif. Kontiki, piso 2. Los Caobos

Teléfonos: 0212 – 793.5974

E-mail: teatroitinerante@hotmail.com

Dimas González

Teléfonos: +521 5577972280 CDMX

Correo: dimasgoncas@gmail.com